



# JAARVERSLAG

2018

HOGESCHOOL 

# OP WEG NAAR PXL 2.0



***Op 4 mei 2018 werd het Decreet betreffende de uitbouw van de graduaatsopleidingen en de versterking van de lerarenopleidingen binnen de hogescholen en de universiteiten goedgekeurd.***

Wat we reeds in 2017 voorbereidden, werd dus in het voorjaar 2018 wettelijk vergrendeld: de graduaatsopleidingen (HBO5) zullen vanaf september 2019 deel uitmaken van ons opleidingsaanbod. ***Bekijk zeker de achterpagina van dit bundel zodat je 'mee' bent met dit enorme aanbod.***

We hebben de ambitie om voor deze graduaatsopleidingen naast een dagtraject zoveel mogelijk avondtrajecten aan te bieden. Zo bieden we maximale opleidingskansen en kunnen verschillende doelgroepen worden bereikt: jongeren die kiezen voor een opleiding waarin kennis

meteen wordt toegepast in de praktijk. Of jongeren die twijfelen of de sterkere focus op theoretische onderbouwing in de bachelor iets voor hen is, of die nog niet kiezen voor hoger onderwijs omdat de kloof tussen secundair onderwijs en een bacheloropleiding te groot lijkt. Maar ook werkenden die willen heroriënteren naar een andere sector, willen doorgroeien binnen de sector waarin ze tewerkgesteld zijn, of die een extra specialisatie wensen.

Zo wordt onze hogeschool nog meer dan tevoren de 'place to be' voor Levenslang Leren, waar jongeren EN volwassenen, die een diploma willen halen, willen bijscholen of zich willen heroriënteren alle opleidingskansen krijgen.

**Ben Lambrechts**, algemeen directeur  
**Frank Smeets**, voorzitter  
**Luc Houbrechts**, covoorzitter

**HOGESCHOOL PXL**



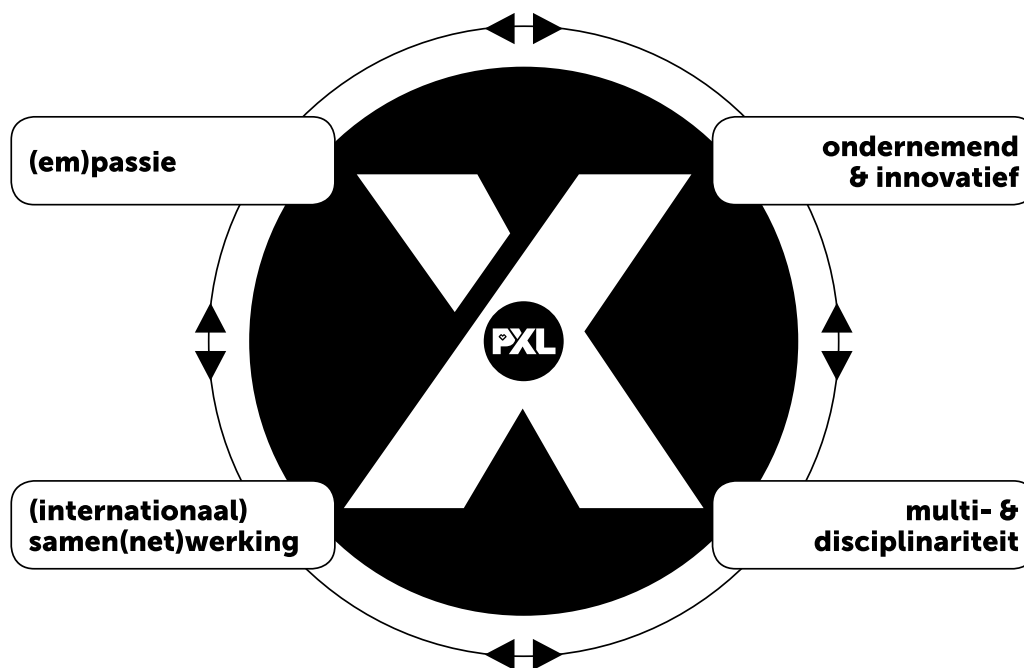
# WIJ HEBBEN DE X-FACTOR!

## **(em)passie**

PXL-professionals inspireren! Hun passie is hun drijfveer. Het is de motor die hen – en de organisaties waar ze in terecht komen – continu doet groeien. Want voor hun gedrevenheid en enthousiasme blijft niemand immuun. Ze zijn niet bang voor verantwoordelijkheid, maar houden tegelijkertijd altijd rekening met anderen. Hun groot inlevingsvermogen en oprechte interesse in de mensen rondom hen typeert hen.

## **ondernemend & innovatief**

Om stappen vooruit te zetten, moet je af en toe ook buiten de lijntjes durven kleuren. Dat weten PXL-professionals als geen ander. Zij zijn ondernemend en innovatief. Vanuit een sterke "ken-doe"-mentaliteit durven ze snel doordachte beslissingen en berekende risico's te nemen. Zij werken projectmatig en systematisch, maar combineren resoluut durf met creativiteit.



## **(internationale) samen(net)werking**

Wil je grenzen verleggen en écht het verschil maken in de complexe wereld van vandaag? Dan moet je de krachten bundelen in het kwadraat. Onze excellente professionals geloven in co-creatie en netwerking. Zij laten geen kans onbenut om samen te werken met studenten, collega's, lectoren, onderzoekers, bedrijven, onderwijsinstellingen, overheden, kunst- en cultuurinstituten ... En dit zowel regionaal, nationaal als internationaal.

## **multi- & disciplinariteit**

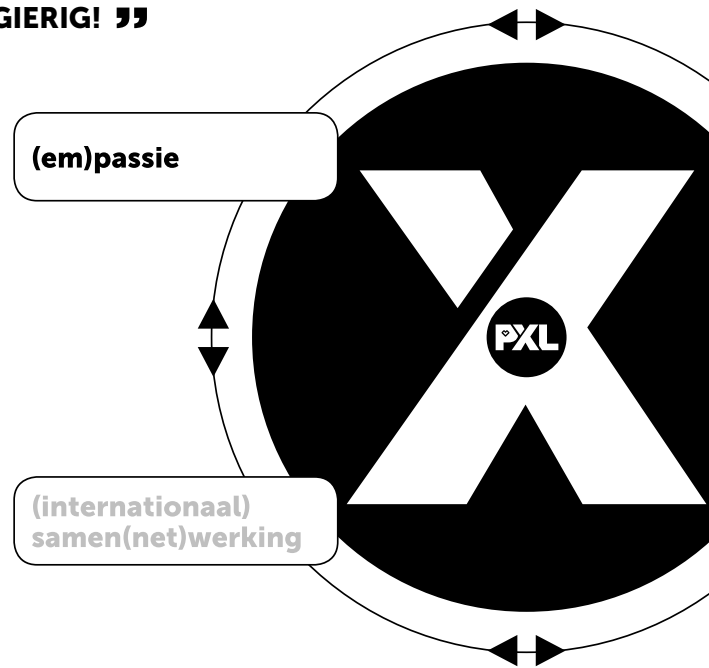
Onze excellente professionals zijn een kei in hun vak. Maar ze kunnen daarnaast ook schitterend samenwerken met andere professionals en andere disciplines. Nieuwe innovaties liggen immers vaak op het kruispunt van verschillende vakgebieden. Door de handen in elkaar te slaan en hun kennis en ervaring te delen, verdubbelen ze hun impact.

# EMPASSIE



**JOKE TIMMERMANS,**  
LECTOR COMMUNICATIEMANAGEMENT  
Departement PXL-Media & Tourism

“ LAAT JE PRIKKELEN!  
WEES NIEUWSGIERIG! ”



*Wie haar journalistieke fotoreeksen **Copy Paste** en **Gelukkige Liefde** bekijkt, voelt het meteen: Joke Timmermans is een geboren storyteller met een grootse liefde voor mensen en een passie voor verhalen. “Nieuwsgierigheid en empathie: dat is wat mij drijft. Ik ga voortdurend op zoek naar het buitengewone in het gewone; naar het verhaal achter de mens. In mijn foto- en videoprojecten, mijn teksten én in mijn lessen”, vertelt de lector Nederlands, Cultuur en Copywriting.*

## PASSIE ALS KOMPAS

“Eigenlijk heb ik er nooit aan gedacht om voor de klas te gaan staan”, lacht Joke Timmermans. “Pas nadat ik tien jaar met beide voeten in de journalistieke praktijk stond en daar waanzinnig enthousiast over was, dacht ik: Hoe mooi zou het zijn om mijn ervaring en passie aan anderen te kunnen doorgeven? Mijn carrièrepad is geen rechte lijn, maar een boeiend parcours met passie als leidraad. Eigenlijk ben ik altijd gewoon nieuwsgierig geweest naar wat er achter elke bocht wachtte. Ik liet me prikkelen door wat er rondom mij gebeurde, daagde mezelf continu uit, verlegde mijn grenzen en volgde de pretlichtjes in mijn ogen. Zo’n traject wil ik voor mijn studenten ook uittekenen. Met vele prikkels, boeiende uit-

dagingen en genoeg succeservaringen onderweg. Ik hoop dat ze tijdens dat traject ook hun passie vinden. In leven-sechte opdrachten, boeiende gesprekken of nieuwe ervaringen.”

## GOESTING

“Welk soort ervaringen hielpen mij groeien? In welke opdrachten voelde ik waar mijn passie ligt? En op welke momenten groeide de liefde voor mijn vak? Als ik mijn lessen voorbereid of opdrachten bedenkt, vormen die vragen altijd het uitgangspunt. Ik focus niet te veel op theoretische inzichten of doorgedreven taaloefeningen, maar trakteer mijn studenten liever op authentieke leerervaringen die hen goesting geven om te schrijven of om eens een museum binnen te stappen. Ik ben er immers van overtuigd dat als die goesting er eenmaal is, ze op de duur zelf ook minder fouten willen schrijven of meer willen weten over dat theoretische kader achter een cultuurbeweging. Zelfs voor een vak als cultuur in de eerste bachelor Communicatiemanagement stuur ik hen graag op pad. Dit jaar maakten de 120 eerstejaarsstudenten samen een groot boek over de cultuur van authenticiteit in Hasseltse speciaalzaakjes. Ze maakten fijnzinnige foto’s, spraken met zaakvoerders en gingen ter plaatse de sfeer opsnuiven. Een fijne ervaring met een tastbaar re-

sultaat waar ze fier op zijn. Dat zijn projecten om te koesteren.”

## DUWTJES EN SCHOUDEKLOPJES

“Succeservaringen zijn belangrijk voor studenten. Schouderklopjes helpen groeien. Daar ben ik dan ook bijzonder gul mee. Tegelijkertijd geef ik voldoende duwtjes in de rug, want je moet die jonge mensen ook uit hun comfortzone duwen en voor de leeuwen gooien. Ze moeten veel drempels overwinnen: teksten schrijven voor een blog die iedereen kan lezen, publieportages maken die écht gebruikt worden, én een groot idool interviewen. Een duwtje in de rug volstaat om hen te doen springen. En ze springen ook.”

“Wanneer ik tevreden ben? Ik ben eigenlijk zelden een ontevreden lector. Ik ben blij als ik mijn studenten zie groeien. Als ik zie dat ze zich probleemloos verplaatsen in de huid van een ander. Als ik de pretlichtjes in hun ogen zie oplichten wanneer ze geboeid raken. Ik ben immens blij als zij niet immuun blijven voor mijn empassie en zich gretig laten onderdompelen in nieuwe ervaringen.”



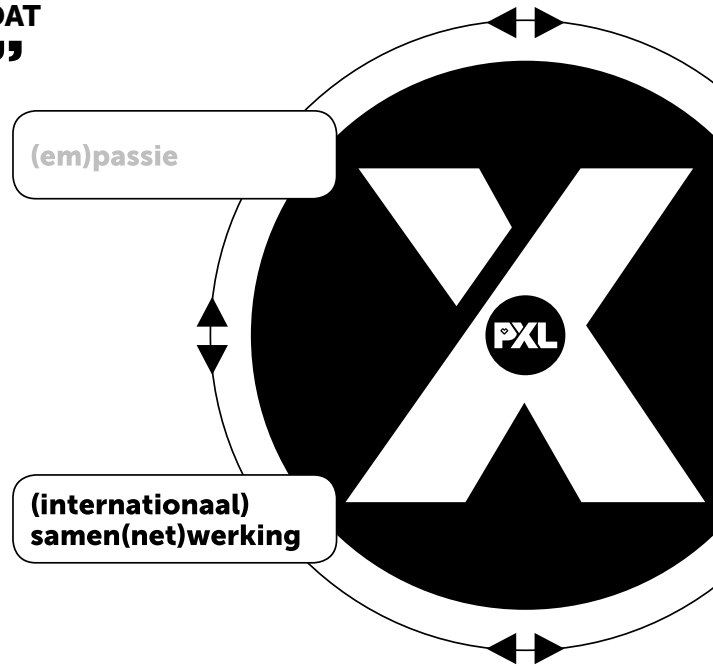
# (INTERNATIONALE) SAMEN(NET)WERKING



“ MEERTALIGE KINDEREN  
NEDERLANDS LEREN: DAT  
KLINKT ALS MUZIEK ”

## KAREN REEKMANS

ONDERZOEKSTER EXPERTISECENTRUM  
PXL-ONDERWIJSINNOVATIE  
Departement PXL-Education



*Limburg telt door haar mijnverleden heel wat meertalige kinderen. Het toenemend aantal vluchtelingenkinderen deed dat aantal nog verder stijgen. Hoe ga je in de klas om met kinderen die een andere thuistaal spreken? Hoe kan je met hen op een creatieve, interactieve manier aan de slag? En kunnen muziek en beeld helpen om hun taalvaardigheid te ontwikkelen? PXL-onderzoekster Karen Reekmans onderzocht het in het project taalCULTuur.*

### KLINKT ALS MUZIEK

“In de lerarenopleiding bestaat de keuzemodule meertaligheid al tien jaar. In dat vak gaan we met studenten kleuter-, lager en secundair onderwijs uit binnen- en buitenland na hoe we jonge kinderen op een speelse manier een vreemde taal kunnen leren”, legt Karen Reekmans uit. “Dat muziek en drama taalontwikkeling op een prettige manier stimuleren, was ons al langer duidelijk. In die context werken we al jarenlang samen met muziekdocente Elisabeth Henry van de lerarenopleiding van de Haute Ecole Liège. De Waalse en Vlaamse studenten staan samen voor de klas. Zo bouwen ze een netwerk uit en leren ze elkaars buurtaal. Daarnaast experimenteren we met meertalig voorlezen waarbij we ook de moedertaal van onze internationale studenten – en meertalige leerlingen – een plek geven.”

### JACKSON POLLOCK

“Hoe meer zintuigen je prikkelt, hoe rijker een leerervaring wordt en des te sneller, beter en gemotiveerder gaan kinderen een nieuwe taal verwerven. Daarom sla je als taaldocent het best de handen in elkaar met je collega’s uit de kunsten. Met dat idee in het achterhoofd ben ik op mijn collega’s afgestapt. Kris Nauwelaerts (PXL-MAD School of Arts) reageerde meteen enthousiast. En ook Dienne Bogaerts van PXL-Music zette graag mee haar schouders onder dit project. We brachten studenten uit verschillende departementen samen en lieten hen muzische workshops uitwerken waarbij ze kinderen trachten te stimuleren om te experimenteren met en te communiceren over hun ervaringen met muziek, beeld en drama.”

“We ontwierpen speelse workshops waarbij kinderen bijvoorbeeld op het ritme van muziek action-painting-gewijs gingen schilderen met penselen, hun vingers, hun neus en hun tenen. Na die workshop bleken de leerlingen effectief in staat om in het Nederlands over hun ervaringen te communiceren. De nieuwe woordenschat rond lichaamsdelen hadden ze onderweg spontaan opgepikt. De scholen die aan ons project meewerkten, waren in de wolven. Om ook andere scholen handvaten aan te reiken, bundelden we onze

ideeën in de inspiratiegids *Vertaalde Verbeelding*.”

### VAN LIMBURG NAAR EUROPA

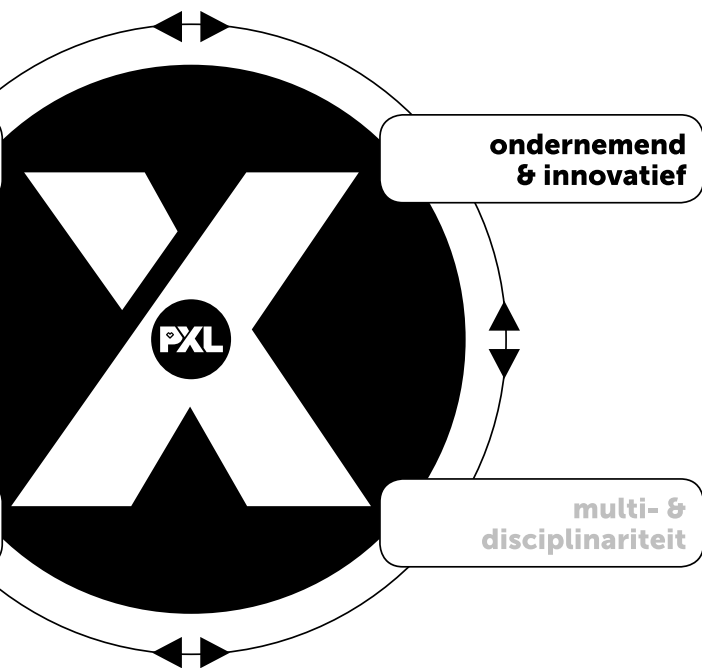
“De relevantie van deze ideeën overstijgt de grenzen van Limburg en Vlaanderen. Andere Europese landen worstelen met dezelfde uitdagingen. Daarom stimuleerde mijn onderzoekshoofd Wouter Hustinx mij om onze ideeën verder uit te diepen in een Erasmus+project.

We zochten gelijkgezinde partners uit Portugal, Gran Canaria en Turkije, en schreven samen een projectaanvraag. Met succes, want vorig jaar kregen we financiering om dit ArtiCULan-project verder uit te bouwen. Samen willen we de taal-leerervaring nog verder verrijken. Bovendien kregen we van de Nederlandse Taalunie nog extra financiering en kreeg ook dans een plek in dit verhaal.”

“Meertaligheid is een ongelooflijke opportuniteit in de wereld vandaag. Als we kinderen op jonge leeftijd al kunnen onderdompelen in stimulerende, meertalige leeromgevingen, dan worden we daar straks allemaal beter van. Meertaligheid alle kansen geven: dat klinkt toch als muziek.”

# ONDERNEMEND & INNOVATIEF

“ KENNIS IS CRUCIAAL OM TE ONDERNEMEN ”



*Ondernemen zit Pieter Vermeersch in het bloed. Zijn middelbare-school-loopbaan combineerde hij vlotjes met bijbaantjes als tuinaannemer, websitebouwer en een eigen webshop. Op zijn 18de startte hij al een eerste succesvolle onderneming in de horeca. En toch ruilde hij die carrière vijf jaar later in voor het Switch2IT-traject van Hogeschool PXL en VDAB. “Het is precies mijn liefde voor het ondernemerschap die mij naar de IT leidde”, aldus de oprichter van de start-up Kwiekzilver.*

“De bakker om de hoek kan met zijn producten een paar duizend mensen bereiken, maar als je vanuit een virtuele omgeving iets innovatiefs gaat ontwikkelen dan heb je een potentieel doelpubliek van 6 miljard mensen. De mogelijkheden zijn eindeloos. The sky is the limit. Dat sprak me extreem aan. Op businessevents rond innovatie en digitalisering besepte ik: dit is de richting die ik uit wil gaan”, vertelt Pieter Vermeersch.

## KENNIS OM TE GROEIEN

“Opnieuw gaan studeren was een grote – maar een noodzakelijke – stap. Om als ondernemer de juiste verbanden te leggen, opportuniteiten te spotten en onderbouwd je verhaal te brengen, heb je nu eenmaal heel wat kennis nodig.

Het Switch2IT-traject leek ideaal: een werk-leertraject waarbij je naast een stevige theoretische basis meteen ook heel wat praktijkkansen krijgt. Tijdens mijn opleiding deed ik de inzichten, de inspiratie én het netwerk op om – samen met twee medestudenten – de start-up Kwiekzilver te lanceren.”

## ZORGVRAAG EN -AANBOD

“Het idee voor Kwiekzilver ontstond toen mijn grootmoeder van de ene dag op de andere zwaar zorgbehoevend werd. Voor een kleine familie als de onze bleek het allerminst eenvoudig om de juiste mensen bij elkaar te krijgen en die zorg vervolgens ook efficiënt te organiseren en coördineren. Dat moest toch makkelijker kunnen? Zeker wanneer er tegelijkertijd zoveel zorgverleners zijn die de grootste moeite hebben om een voltijdse opdracht bij elkaar te sprokkelen. Op welke manier kon IT die twee doelgroepen bij elkaar brengen? Samen met twee medestudenten ben ik dat idee gaan uitwerken. Via de opleiding kwamen we in contact met het BlueHealth Innovation Centre. We namen deel aan hackatons, vielen in de prijzen, breidden ons netwerk uit en volgden een coachingstraject. Een jaar lang stortten we ons volop in research en development.”



## PIETER VERMEERSCH

Laatstejaarsstudent SWITCH2IT  
Departement PXL-Digital

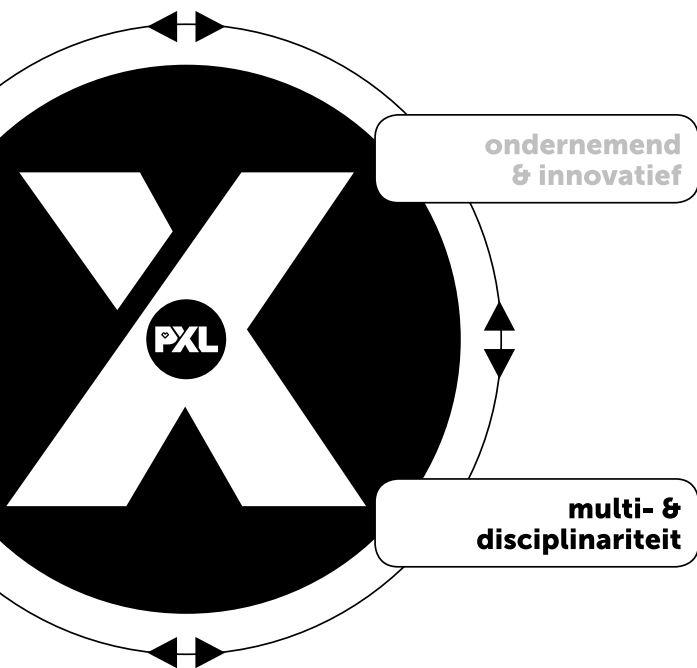
## DIGITALE MARKTPLAATS

“Met Kwiekzilver lanceren we nu een digitale marktplaats waar we veel verschillende vormen van dienstverlening binnen de zorg – van verpleegkundigen en tuinmannen tot maaltijdbezorgers – centraliseren en toegankelijk maken voor mantelzorgers, senioren en zorgvragers. Ons aanbod wordt enerzijds gefaciliteerd door partner-zorgactoren. Anderzijds kunnen ook individuele dienstverleners en vrijwilligers hun aanbod ter beschikking stellen. Op dit moment proberen we Kwiekzilver zo goed mogelijk te implementeren bij lokale besturen. Intussen bouwen we voor de ziekenhuizen nog een extra technische innovatie binnen het platform uit, waarmee we het volledige ontslagmanagement van patiënten willen helpen automatiseren.”

“Wanneer we tevreden zijn? We leggen de lat graag hoog. Binnen Vlaanderen wil Kwiekzilver hét centrale punt zijn voor dienstverlening in de eerstelijnszorg. Als dat lukt, willen we het platform graag verder uitrollen in Europa. The sky is the limit.”

# MULTI- & DISCIPLINARITEIT

“ LAAT JE NIET BEPERKEN DOOR EEN BEPERKING ”



**SOFIE COX**  
ALUMNA ERGOTHERAPIE  
WINNARES X-FACTOR AWARD 2017/2018  
Department PXL-Healthcare

*Sofie Cox is geboren met Spina Bifida, maar dat heeft haar nooit tegengehouden om haar dromen na te jagen. “Vanuit mijn ervaring wou ik graag andere mensen met een beperking helpen om hun plek in de samenleving te vinden. Daárom studeerde ik Ergotherapie. Al besepte ik maar al te goed dat een ergotherapeute alleen niet zoveel kan. Wil je meerwaarde creëren voor je cliënten? Dan moet je continu samenwerken met alle leden van het interdisciplinair zorgteam én de cliënt”, aldus de PXL-alumna.*

Wie “Sofie Cox” googelt, kan niet anders dan onder de indruk zijn van het palmares van de jonge ergotherapeute. Het voorbije jaar behaalde ze haar PXL-diploma, werd ze vice-Europees kampioen rolstoel-dansen, en scheerde ze hoge toppen in het professionele rolstoeltennis. “Niet slecht voor een meisje van wie de dokters beweerden dat ze nooit zou lopen en verstandelijk beperkt zou zijn”, lacht Sofie Cox.

## DURF TE DROMEN

“Ik ben geboren met Spina Bifida, maar dat heeft mij er nooit van weerhouden om een rijk en actief leven uit te bouwen. Toch merkte ik dat anderen vaak meer worstelen om hun plekje

in de samenleving te vinden. Daar wil ik hen graag bij helpen: als ergotherapeute én ervaringsdeskundige. Vanuit mijn rolstoel maak ik meteen heel zichtbaar dat je jouw dromen niet hoeft op te bergen wanneer je een beperking hebt.”

## ERVARINGSDESKUNDIGE

“Als kind heb ik veel tijd in ziekenhuizen doorgebracht. Zo heb ik het zorgland-schap van de andere kant leren kennen. Die ervaring kwam mij tijdens mijn opleiding goed van pas. Ik wéét immers wat het betekent om patiënt te zijn”, vertelt Sofie Cox. “Wil je meerwaarde creëren voor je cliënt? Dan moet je die cliënt ook centraal stellen en voortdurend het gesprek met hem aangaan. Wat wil hij zelf? Waar loopt hij tegenaan? En waar liggen zijn doelen? Zijn individuele ambities, noden en verlangens moeten altijd het uitgangspunt en het kompas zijn. Dokters, verpleegkundigen, psychologen, kinesitherapeuten en ergotherapeuten moeten elk vanuit hun eigen expertise oplossingen aanreiken en de handen in elkaar slaan om de allerbeste zorg voor elke cliënt uit te bouwen. Dat is elke keer weer maatwerk.”

## VEELZIJDIGE JOB

“Als ergotherapeute zoek je naar oplossingen voor heel concrete problemen. Onze job heeft veel verschillende ge-

zichten. We werken met kinderen, ouderen, in de revalidatie, en met mensen met fysieke en mentale beperkingen. Soms zetten we onze expertise ook in om innovatieve hulpmiddelen te ontwikkelen voor een bepaalde doelgroep. Tijdens mijn stage in het UD Woonlabo mocht ik ook van die ervaring proeven. En dat smaakte”, zegt Sofie Cox.

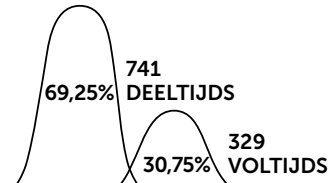
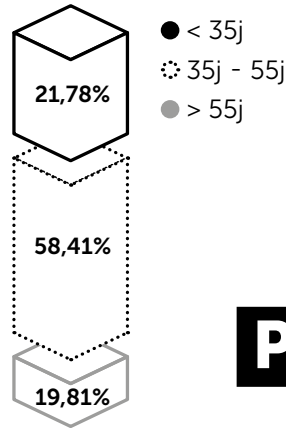
## CO-CREATIE

“Ik startte vanuit een heel concreet probleem waar ik zelf tegenaan gelopen was tijdens een vorige stage. Daar merkte ik dat het niet eenvoudig is om vanuit mijn rolstoel voorwerpen te verplaatsen van de ene kamer naar de andere. Ik heb immers mijn handen nodig om me voort te bewegen. Kon ik een hulpmiddel bedenken dat je op een makkelijke manier aan een rolstoel kan bevestigen? Waaraan moest dat product dan voldoen? En waar zaten de potentiële knelpunten? In gesprek met een heel diverse groep rolstoel-gebruikers definieerden we waar zo’n hulpmiddel aan moet beantwoorden. Een immens boeiend co-creatieproces dat nog maar eens illustreerde: wil je als ergotherapeute het verschil maken? Dan moet je continu in interactie treden met de mensen waar het eigenlijk om draait. Alleen dan kan je meerwaarde creëren.”

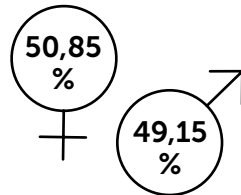
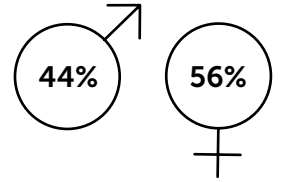
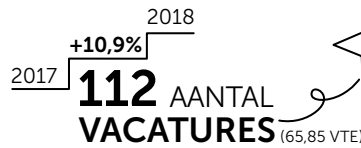


# JAARVERSLAG 2018

## LEEFTIJDSCATEGORIE



## PERSONEEL

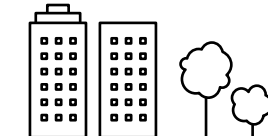


**8 184**  
JUNIOR  
COLLEGA'S



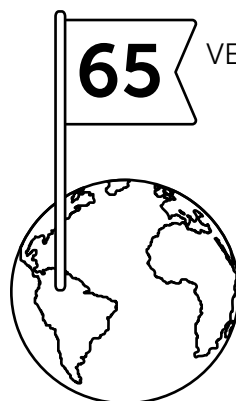
**1 660**  
AFGESTUDEERDEN

**9** CAMPUSSEN  
**7** DEPARTEMENTEN



## ONDERWIJS & STUDENTENBELEID

- 3 MASTERS
- 19 BACHELOROPLEIDINGEN
- 24 POSTGRADUATEN
- 5 BANABA'S
- 25 AFSTUDEERRICHTINGEN



65 VERSCHILLENDE NATIONALITEITEN

**264** STUDENTEN  
IN BUITENLAND

**111** INKOMENDE BUITENLANDSE  
STUDENTEN

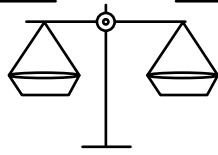
**192** BUITENLANDSE  
PARTNERINSTELLINGEN



## ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA  
€ 27 859 729

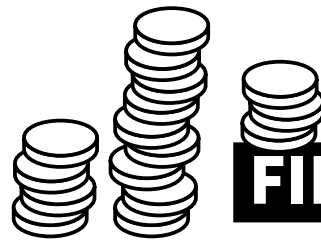
VASTE ACTIVA  
€ 39 537 103



## PASSIVA

EIGEN VERMOGEN  
€ 53 450 174

SCHULDEN  
€ 13 946 658



OPBRENGSTEN  
KOSTEN

OMZET  
€ 55 673 488

# FINANCIËN

€ 61 858 488  
€ 61 871 511

## ONDERZOEK & DIENSTVERLENING

TOTALE INKOMSTEN  
€ 6.466.904,04

+1,5%  
GROEI

**NIEUW!**  
2 PRAKTIJKGERICHTE  
DOCTORATEN I.S.M. **UHASSELT**



151  
ONDERZOEKSPROJECTEN  
149  
DIENSTVERLENINGS-  
PROJECTEN  
205  
ONDERZOEKERS  
62,83 VTE

## PXL-CONGRESS

4,82/5  
★★★★★  
TEVREDENHEIDSSCORE  
VOOR INFRASTRUCTURELE  
DIENSTVERLENING



OPBRENGSTEN  
€ 1 686 193

155  
PROFESSIONALS  
GETUIGSCHRIFT

BEHAALDEN EEN  
POSTGRADUAAT

1 391  
AANTAL ACTIVITEITEN

95 582 AANTAL  
BEZOEKERS

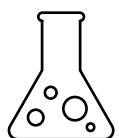
445 311  
BEZOEKERS

## CATERING

+23%  
VEGGIE VERKOOP  
-25%  
STEAK

Gault & Millau  
*L'expert gourmand*

GEZONDSTE  
EN MEEST  
GEVARIËERDE  
STUDENTEN-  
RESTAURANT



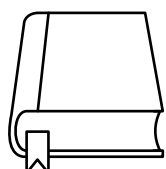
WETENSCHAPPELIJK &  
CONTRACTONDERZOEK

€ 157 149



LOGISTIEK  
ORGANISATORISCH

€ 5 606 339



€ 535 124 PEDAGOGISCH DIDACTISCH

## INVESTERINGEN

STUDENTENVOORZIENINGEN  
€ 130 970





## PXL-BUSINESS

### PROFESSIONELE BACHELOR

- **Bedrijfsmanagement (allround)**
- **Bedrijfsmanagement met afstudeerrichtingen:**
  - Accountancy-fiscaliteit
  - Financier- en verzekeringswezen
  - Logistiek management
  - Marketing
  - Rechtspraak
- **Office management met afstudeerrichtingen:**
  - Business translation & interpretation
  - Business & languages
  - Healthcare management
- **Mogelijke keuzetrajecten binnen beide opleidingen:**
  - Vastgoed
  - International business
  - Event management
  - Human resources
  - Sportmanagement

### GRADUAATSOPLEIDINGEN

- **Accounting administration**
- **Transport en logistiek**
- **Marketing en communicatiesupport**
- **Verkeerskunde en mobiliteit**
- **Winkelmanagement**
- **Juridisch-administratieve ondersteuning**
- **Marketing (optie Sales)**

## PXL-EDUCATION

### EDUCATIEVE BACHELOR

- **Kleuteronderwijs**
- **Lager onderwijs**
- **Secundair onderwijs met onderwijsvakken:**
  - Aardrijkskunde, Bewegingsrecreatie, Economie, Engels, Frans, Geschiedenis, Bedrijfsorganisatie, Informatica, Lichamelijke opvoeding, Natuurwetenschappen (incl. Biologie of Fysica), Nederlands, Niet-confessionele zedenleer, Plastische opvoeding, Project algemene vakken (PAV), Project kunstvakken (PKV), Techniek (STEM), Wiskunde

Extra keuzemodules: RZL (godsdienst), cultuureducator, ICT-coördinator, sportcoach, instructeur fitness, methode-onderwijs, filosoferen met jongeren ...

## PXL-TECH

### PROFESSIONELE BACHELOR

- **Agro- en biotechnologie met afstudeerrichtingen:**
  - Biotechnologie met keuzetrajecten:
    - Cel- en gentechnologie
    - Omgevingstechnologie
    - Voedingsmiddelentechnologie
  - Groenmanagement
- **Bouw**
- **Elektromechanica met afstudeerrichtingen:**
  - Klimatisering
  - Onderhoudstechnologie

### GRADUAATSOPLEIDINGEN

- **Bouwkundig tekenen**
- **Elektromechanische systemen**
- **Hernieuwbare energiesystemen**
- **HVAC-systemen**
- **Werforganisatie (vanaf 2020)**

## PXL-DIGITAL

### PROFESSIONELE BACHELOR

- **Toegepaste informatica met afstudeerrichtingen:**
  - Applicatie-ontwikkeling
  - Systemen en netwerkbeheer
  - Software-management
- **Elektronica-ICT**

### GRADUAATSOPLEIDINGEN

- **Programmeren**
- **Netwerkbeheer**
- **Internet of things**
- **Digitale vormgeving (vanaf 2020)**

## PXL-HEALTHCARE

### PROFESSIONELE BACHELOR

- **Ergotherapie**
- **Verpleegkunde**
- **Vroedkunde**

### GRADUAATSOPLEIDINGEN

- **Verpleegkunde (PIVH)**

## PXL-SOCIAL WORK

### PROFESSIONELE BACHELOR

- **Sociaal werk met afstudeerrichtingen:**
  - Maatschappelijk werk
  - Personeelswerk

### GRADUAATSOPLEIDING

- **Orthopedagogie**

## PXL-MUSIC

### PROFESSIONELE BACHELOR

- **Pop- en rockmuziek met afstudeerrichtingen:**
  - Muzikant
  - Muziektechniek
  - Muziekmanagement

## PXL-MEDIA & TOURISM

### PROFESSIONELE BACHELOR

- **Communicatiemanagement met afstudeerrichtingen:**
  - Public relations en voorlichting
  - Commerciële communicatie
- **Bachelor of Communication Management (o.v.) (Engelstalige bachelor) met afstudeerrichtingen:**
  - Commercial Communication
  - Public Relations and Information
- **Journalistiek**
- **Toerisme en recreatiemanagement**

## PXL-MAD School of Arts

(PXL - LUCA - UHASSELT - KULEUVEN)

### BACHELOR EN MASTER OF ARTS

- **Beeldende kunsten met afstudeerrichtingen:**
  - Grafisch ontwerp
  - Juweelontwerp en edelsmeedkunst
  - Vrije kunsten met keuzetrajecten:
    - Keramiek
    - Open lab
    - Schilderkunst
    - Sculptuur & installatie
    - Vrije grafiek
- **Educatieve Master in de kunsten**
- **Master of Arts in Visual Arts (Engelstalige master) met afstudeerrichtingen:**
  - Graphic Design
  - Object and jewellery
  - Fine Arts

### WERKEN EN STUDEREN

Alle opleidingen stellen zich ook open voor werkstudenten.

[www.pxl.be/werkenenstuderen](http://www.pxl.be/werkenenstuderen)

## VAN GRADUAAT NAAR BACHELOR - VAN BACHELOR NAAR MASTER

Schakel na je graduaat door naar een bachelor. Dit kan binnen Hogeschool PXL. Schakel na je bachelor door naar een master. Dit kan via elke universiteit. Hogeschool PXL heeft een preferentiële samenwerking met UHasselt, onze associatiepartner. Voor de opleidingen die niet door UHasselt worden aangeboden, werken we samen met KU Leuven.

